

Un festival pour les 25 ans de Musica Loire

25/05/2011 05:33



Une centaine de choristes étaient présents sur scène. - (dr)

Vendredi soir, l'école de musique Musica Loire a donné une magnifique démonstration de sa vitalité et de sa qualité avec « Atchafalaya », un opéra pour enfants d'Isabelle Aboulker pour la musique sur un livret de Rémy Laureillard.

Cette soirée exceptionnelle, qui a vu la salle des fêtes pleine, marquait le 25 e anniversaire de l'école dont la présidente, Patricia Mailhebiau, a retracé l'histoire.

Elle réunit aujourd'hui 260 élèves, 24 professeurs pour les instruments, le chant, la pratique collective, une ouverture sur des ateliers de danse contemporaine et hip-hop, un partenariat avec de nombreuses associations pour des manifestations.

Cette progression est l'aboutissement d'un travail de fond réalisé depuis ces 25 années par son directeur, Dominique Bachelier, des enseignants motivés et compétents, soutenus par une équipe de bénévoles et les deux municipalités.

Impressionnant « Atchafalaya » qui a réuni 80 choristes, les chorales et les enfants des cours de formation musicale, soutenus par des choristes de l'ensemble vocal Alingavia, sept professeurs pour l'accompagnement musical, une trentaine de musiciens de l'Union musicale et une douzaine de jeunes danseuses.

L'imaginaire de quatre enfants qui construisent une cabane aux bords de la Loire les emmène aux marais et bayous de Louisiane retrouver leurs ancêtres français émigrés aux Amériques. En douze tableaux joués et chantés, ils vont rencontrer leurs fantômes, les Indiens, et l'Atchafalaya, le fleuve des Cajuns.

Un moment musical de grande qualité, de fraîcheur, fruit d'un énorme travail depuis janvier dernier, avec une mention spéciale aux petits de 6-7 ans qui ont parfaitement tenu leur place, aux quatre jeunes comédiens et au professeur « marathonien » d'un soir entre la batterie et les xylophones. Un DVD du spectacle est en préparation pour le revoir ou le découvrir.